



# Lettering

CUADERNO DE PRÁCTICAS



*The flower journal*

Si el plan  
funciona  
cambia el plan  
pero la  
meta

# Bienvenido



¡Bienvenido al mundo del  
Brush Lettering!

En este manual  
encontrarás todo lo  
necesario para que  
puedas iniciarte en el  
arte de dibujar letras:  
información sobre  
materiales, técnica y un  
montón de ejercicios para  
que puedas practicar.

Con este cuaderno  
de prácticas vamos a  
aprender a hacer lettering  
con rotuladores pincel,  
consiguiendo así textos  
gráficos que podremos  
usar para nuestros  
proyectos hechos a mano,  
láminas o para lo que  
quieras.

¡Comenzamos!

## ALGUNOS TÉRMINOS

Línea de ascendentes

Altura de X

Línea base

Línea de descendentes



# La regla de oro



En Brush Lettering empleamos trazos más anchos y otros más estrechos. La variación de este tipo de trazos es lo que hace que las palabras dibujadas con lettering tengan ese aspecto tan bonito que tanto nos gusta.

Es aquí donde entra en juego la regla de oro. Debes tener en cuenta que cuando escribas una letra el trazo que baja es más ancho que el resto de líneas. Para conseguir este efecto con los rotuladores de punta pincel tendrás que presionar más el rotulador cuando estés dibujando el trazo descendente, y deberás relajar el trazo cuando realices el ascendente.



## ALGUNOS TÉRMINOS

Para poder realizar de forma más cómoda los cambios de presión, te recomiendo agarrar el rotulador un poco más arriba del tramo por donde cogerías un bolígrafo normal. Esto hará que la punta del rotulador esté más inclinada y te cueste menos realizar el trazo ancho.

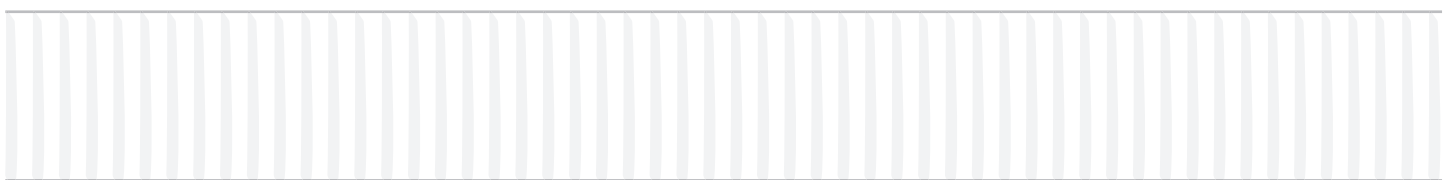
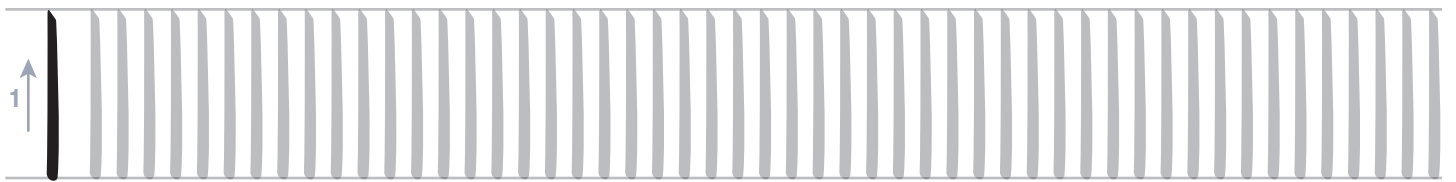
Es importante además que la punta del rotulador esté en posición horizontal para que puedas realizar los giros y ángulos de manera correcta. ¡Te muestro en las fotografías como debes hacerlo!



# Trazos



Las hojas de prácticas que encontrarás a continuación están pensadas para que practiques cambios de presión. Encontrarás unas líneas indicativas en cada letra para que sepas hacia que dirección debes realizar el trazo. Pero antes, ¡unos ejercicios para dominar la presión!







abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



o + l = a a a a a a a

a a a a a a a

l + o = b b b b b b b

b b b b b b b

c c c c c c c c c

c c c c c c c c c

o l d d d d d d d d

d d d d d d d d

e e e e e e e e

e e e e e e e e

f f f f f f f f

f f f f f f f f

o + j = g g g g g g g

g g g g g g g g

l + r = h h h h h h h

h h h h h h h

i + i = i i i i i i i

i i i i i i i

*f* = *j* *f f f f f f f f*

*f f f f f f f f*

*k* = *k* *k k k k k k k*

*k k k k k k k*

*l* *l l l l l l l*

*l l l l l l l*

1 2 3  
↓ + ↘ + ↘ =  
m m m m m m m m m m

m m m m m m m m m m

1 2  
↓ + ↘ =  
n n n n n n n n n n

n n n n n n n n n n

1  
↓ ↘  
o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

1 ↓ + 2 ↻ = p p p p p p p p p p

p p p p p p p p p p

1 ↻ + 2 ↓ = q q q q q q q q

q q q q q q q q

1 ↑ + 2 ↓ = r r r r r r r r r r

r r r r r r r r r r

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

t t t t t t t t t t t t t t t t

t t t t t t t t t t t t t t t t

u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u





1 ↓ + 2 ↓ = y y y y y y y

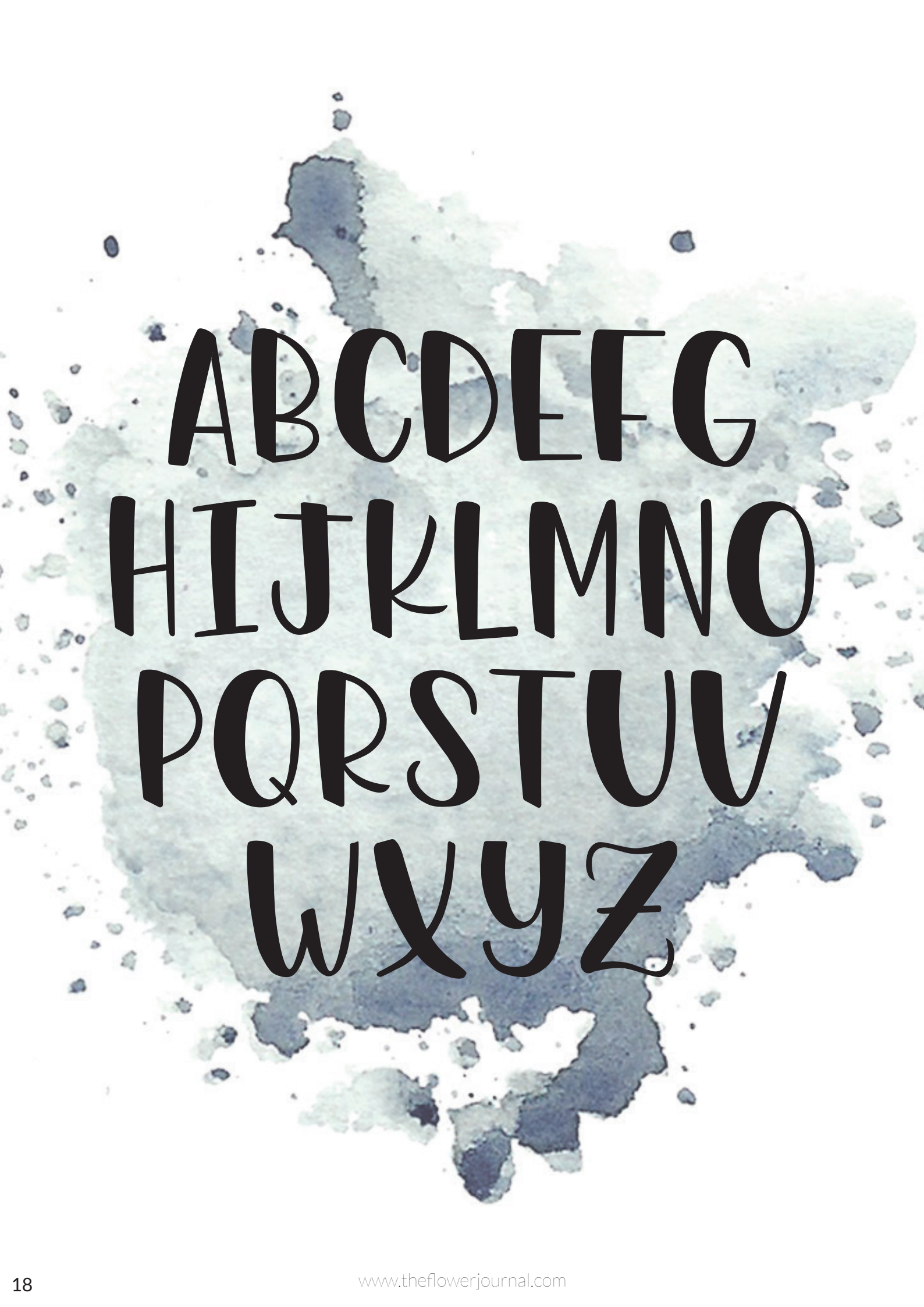
y y y y y y y y

1 → + 2 ↓ + 3 → = Z Z Z Z Z Z Z

Z Z Z Z Z Z Z Z

¡buen

trabajo!



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

# Consejo



La regla de oro no siempre funciona en las mayúsculas. Por ello, te recomiendo que los trazos anchos sean aquellos que soportan el peso de la letra. Normalmente será el trazo de la izquierda (salvo en la Y)



C C C C C C C C C C C C C C C C

C C C C C C C C C C C C C C C C

D D D D D D D D D D D D D D D D

D D D D D D D D D D D D D D D D

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E

F F F F F F F F F F

F F F F F F F F F F

G G G G G G G G G G

G G G G G G G G G G

H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H

I I I I I I I I I I I I

I I I I I I I I I I I I

J J J J J J J J J J J J

J J J J J J J J J J J J

K K K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K K K

L L L L L L L L L L L L L L L L

L L L L L L L L L L L L L L L L

M M M M M M M M M M M M M M M M

M M M M M M M M M M M M M M M M

N N N N N N N N N N N N N N N N

N N N N N N N N N N N N N N N N

O O O O O O O O O

O O O O O O O O O

P P P P P P P P P

P P P P P P P P P

Q Q Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q Q Q



R R R R R R R R R R R R R R R R

R R R R R R R R R R R R R R R R

S S S S S S S S S S S S S S S S

S S S S S S S S S S S S S S S S

T T T T T T T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T T T T T T T

U U U U U U U U

U U U U U U U U

V V V V V V V V

V V V V V V V V

W W W W W W W W

W W W W W W W W

x x x x x x x x

x x x x x x x x

y y y y y y y y

y y y y y y y y

z z z z z z z z

z z z z z z z z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

felicidades

gracias

momentos

aventura

bonita

inolvidable



Regálate  
tiempo  
libre



Regálate  
tiempo  
libre







@the\_flower\_journal

Mi nombre es Inés y soy una amante del lettering, las acuarelas y la papelería.

Tras dedicar muchos años a una profesión que no me gustaba, un día me lié la manta a la cabeza y nació The Flower Journal.

Desde entonces me dedico al mundo del diseño gráfico, el dibujo de letras y la impartición de talleres.

En [theflowerjournal.com](http://theflowerjournal.com) encontrarás vídeos, tutoriales y mucho más.

¡Nos vemos en las redes!

*The Flower Journal*



